

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

Филологический факультет

Кафедра русской филологии и мировой литературы

ПРОГРАММА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине

«Русская литература XX века (I пол.)»

Образовательная программа «*7M01702 – Русский язык и литература*»

Уровень обучения: магистратура

Курс – 1

Семестр – 2

Количество кредитов – 5

Алматы 2025

Цель: сформировать способность описывать и оценивать философские, историософские и эстетические концепции русской литературы первой половины XX века для анализа логики национального историко-литературного процесса и социокультурного контекста литературного движения изучаемого периода. Дисциплина направлена на изучение творчества наиболее выдающихся писателей этого времени, многообразия индивидуально-писательских стилей, своеобразия художественных традиций.

Задачи:

- изучение корпуса текстов русских писателей и поэтов первой половины XX века в контексте истории и культуры;
- выработать навыки литературоведческого анализа художественного произведения в единстве содержания и формы;
- оценить эстетическую ценность художественного развития русской литературы первой половины XX века.

Форма проведения экзамена: Письменный экзамен Офлайн в системе Univer

Содержание экзамена:

1 БЛОК

1. Раскройте особенности литературного процесса рубежа XIX – XX веков.
2. Определите особенности философской проблематики пьесы "На дне" М. Горького.
3. Определите влияние философии Ф. Ницше на прозу М. Горького 1890– 1900–х годов (рассказы «Макар Чудра», «Челкаш», «Емельян Пиляй»).
4. Раскройте особенности проблематики и новаторство М. Горького в рассказе «Карамора».
5. Раскройте центральный конфликт «Рассказа о герое» М. Горького.
6. Охарактеризуйте авторскую концепцию исторических судеб России и народа в прозе И.А.Бунина 1910-х годов (повесть «Деревня»).
7. Раскройте черты обновления реализма в ранней прозе И. Бунина 1900-х годов (рассказы «Антоновские яблоки», «Кастрюк», «Мелион»).
8. Охарактеризуйте авторскую концепцию русского крестьянства в рассказах И. Бунина 1890–1900–х гг. (рассказы «Антоновские яблоки», «Кастрюк», «Мелион»).
9. Проанализируйте рассказ И. Бунина «Господин из Сан-Франциско» с позиций трансформации реализма в начале XX века.
10. Охарактеризуйте художественное своеобразие цикла «Темные аллеи» И.Бунина
11. Охарактеризуйте проблематику рассказа И. Бунина «Веселый двор».
12. Раскройте философскую проблематику рассказа И.Бунина 1910–х годов «Братья».
13. Раскройте философскую проблематику и особенности поэтики рассказа И.Бунина «Господин из Сан-Франциско».
14. В чем заключается историческая концепция судеб России и русского народа в рассказе И. Бунина «Веселый двор»?
15. В чем заключается историческая концепция судеб России и русского народа в повести И. Бунина «Деревня»?
16. Раскройте черты обновления реализма в повести И. Бунина «Деревня».
17. Определите художественное своеобразие новеллы «Натали» (из цикла «Темные аллеи» И.Бунина.
18. Определите художественное своеобразие новеллы «Руся» И.А. Бунина.
19. Раскройте проблематику повести «Деревня» И. Бунина.

2 БЛОК

- 1 Охарактеризуйте творчество Л.Андреева: особенности проблематики и художественные особенности.
- 2 Раскройте особенности жанров «пасхального» и «святочного» рассказа в творчестве Л.

- Андреева «Ангелочек», «Петька на даче», «Бергамот и Гараська»).
- 3 Охарактеризуйте особенности проблематики «Красном смехе» Л. Андреева.
 - 4 Раскройте модернистские особенности повествования в рассказах «Красный смех» Л. Андреева (идейно-художественная проблематика, символика и стиль).
 - 5 Определите особенности символики «Красного смеха» Л. Андреева.
 - 6 Раскройте концепцию философия жизни и смерти в повести Л. Андреева «Жизнь Василия Фивейского».
 - 7 Определите жанровые особенности антиутопии в русской литературе (роман Е.Замятин «Мы»).
 - 8 Раскройте идейно-художественное содержание повести Е. Замятина «На куличках».
 - 9 Охарактеризуйте творчество Е. Замятина 1910-х годов (повесть «Уездное»).
 - 10 Раскройте особенности проблематики и поэтики повести Е. Замятина «Алатырь».
 - 11 Определите жанровую природу романа «Мы» Е. Замятина.
 - 12 Раскройте особенности идейно-философского содержания романа «Лето Господне» И, Шмелева.
 - 13 Охарактеризуйте идейно-художественное своеобразие эпопеи «Солнце мертвых» И. Шмелева.
 - 14 Раскройте понятия «декаданс» и «модернизм в литературоведении».
 - 15 Раскройте понятие «символизм» в литературоведении.
 - 16 Раскройте понятие «авангард» в литературоведении.
 - 17 Дайте характеристику русского символизма: основные этапы развития, философские основы.
 - 18 Охарактеризуйте философскую проблематику и поэтику «Стихов о Прекрасной Даме» А. Блока.
 - 19 Определите художественные особенности цикла «Город» А. Блока.
 - 20 Определите черты и признаки «Мелкого беса» Ф. Сологуба как символистского романа.

3 БЛОК

- 1 Определите особенности жанра и интертекстуальности романа А. Белого «Петербург».
- 2 Охарактеризуйте тему города в романе А. Белого «Петербург».
- 3 Раскройте идейно-художественное своеобразие романа В. Набокова «Машенька»
- 4 Охарактеризуйте жанровые особенности романа В. Набокова «Приглашение на казнь».
- 5 Раскройте особенности конфликта и проблематики романа В. Набокова «Приглашение на казнь».
- 6 Определите черты и признаки «Петербурга» А. Белого как символистского романа
- 7 Определите основные черты акмеизма как художественного течения..
- 8 Определите основные черты русского футуризма как художественного явления.
- 9 Экзистенциальные мотивы повести А.М. Ремизова «Крестовые сестры».
- 10 Определите черты символизма в поэтике романа «Мелкий бес» Ф. Сологуба.
- 11 Проанализируйте роман «Мелкий бес» Ф. Сологуба с точки зрения влияния на творчество художника русской классической литературы XIX века.
- 12 Образ Петербурга в одноименном романе А. Белого.
- 13 Определите черты символизма в поэтике романа «Петербург» А. Белого.
- 14 Охарактеризуйте жанровые особенности повести А. Платонова «Котлован».
- 15 Определите центральный конфликт антиутопии «Котлован» А. Платонова.
- 16 Определите жанровые особенности повести А. Платонова «Котлован».
- 17 Раскройте особенности конфликта и проблематики повесть «Котлован» А. Платонова.
- 18 Охарактеризуйте утопическое и социальное пространство повести «Котлован» А. Платонова
- 19 Определите идейно-художественные особенности романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
- 20 Дайте характеристику жанрового своеобразия и системы образов романа М.А. Булгакова

«Мастер и Маргарита».

Формирование тестового пакета:

Экзаменационный билет формируется из трех вопросов (три блока):

Каждый вопрос оценивается:

- блок 1 – 30 баллов,
- блок 2 – 30 баллов,
- блок 3 – 40 баллов.

Литература

Основная:

1. Агеносов В.В. История русской литературы. XX век. Учебник для вузов. В 2 частях. *Часть 1*. Дрофа. 2020.
2. Русская литература рубежа веков. 1890 – начало 1920– годов. В 2–х книгах. Отв. ред. В.А. Келдыш. М., 2021.
3. История русской литературы конца XIX – начала XX века. В двух томах. Под. ред. В.А. Келдыша. М., Издательский центр Академия, 2019.
4. История русской литературы конца XIX – начала XX века: учеб. пособие в 2- томах. Под ред. В.А. Келдыша. М., 2022. - 210 с.

Дополнительная:

1. История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена. М.: Издательство Московского университета, 2020 – 140 с.
2. Смирнова Л. А. Русская литература конца XIX - начала XX века. – М.: Просвещение, 2021. - 220 с.
3. Русская литература XX века: Школы, направления, методы творческой работы. СПб: Издательство Logos, 2022. -586 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>
2. Philology.ru
3. elibrus.lgb.ru

3. ПОЛИТИКА ОЦЕНИВАНИЯ

РУБРИКАТОР КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

(для форм стандартный устный / письменный)

Дисциплина: Казахский (русский) язык **Форма:** Традиционный письменный

Платформа: offline в системе Univer

№	Балл	ДЕСКРИПТОРЫ		
		«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»
	Критерий	90-100 %	70-89 %	50-69 %
1 вопрос	Критерий 1	Знает и соблюдает алгоритм анализа текста по стилю и типу;	Знает, но не всегда соблюдает алгоритм анализа текста по стилю и типу;	Не соблюдает алгоритм анализа текста по стилю;
	Критерий 2	В соответствии с алгоритмом правильно определяет соответствующие параметры текста (допустимы 2-3 негрубые ошибки в анализе);	В соответствии с алгоритмом в целом правильно определяет соответствующие параметры текста, но допускает 2-3 грубые и 2-3 негрубые в ошибки в анализе;	Только 50-60% текста проанализировано правильно, при определении параметров текста были допущены грубые ошибки
	Критерий 3	Делает правильный вывод о принадлежности текста к типу и стилю.	Делает в целом правильный вывод о принадлежности текста к типу и стилю, но	При анализе текста по стилю или типу (по одному из параметров

			допускает неточности в формулировании.	был сделан неверный вывод.
2 вопрос	Критерий 1	Правильно определяет модель предложения (2 предл.);	Одну из моделей предложения определяет не точно/не верно;	Одну из моделей предложения определяет не точно/не верно; допускает ошибки в формулировках;
	Критерий 2	Точно указывает тип научной информации в предложении (2 предл.);	Точно указывает тип научной информации в предложении (2 предл.), но допускает неточности в формулировках;	Точно указывает тип научной информации только в одном предложении из двух;
	Критерий 3	Корректно формулирует вопрос к смысловому центру предложения (2 предл.).	Корректно формулирует вопрос к смысловому центру предложения в одном предл., во втором допускает ошибку.	Корректно формулирует вопрос к смысловому центру предложения в одном предл., во втором допускает ошибку; нарушает порядок слов при формулировании вопроса.
3 вопрос	Критерий 1	Знает единицы и алгоритм структурно-смыслового анализа текста по специальности;	В основном знает единицы и алгоритм структурно-смыслового анализа текста по специальности;	В целом знает единицы, не соблюдает алгоритм структурно-смыслового анализа текста по специальности;
	Критерий 2	Умеет определять тему, коммуникативную задачу, микротемы, новую информацию текста;	В основном умеет определять тему, коммуникативную задачу, микротемы, новую информацию текста, но допускает ошибку в определении некоторых единиц структурно-смыслового анализа текста;	Может определить единицы структурно-смыслового анализа текста (менее 60 %);
	Критерий 3	Может построить структурно-смысловую модель текста по алгоритму.	Может построить структурно-смысловую модель текста по алгоритму, но не определяет некоторые компоненты компонентов модели.	Строит структурно-смысловую модель текста с грубыми ошибками.

Формула расчета итоговой оценки:

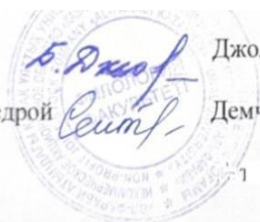
Итоговая оценка (ИО) = (%1+%2+%3+%4+%5+%6 и т.д.) / К, где % – уровень выполнения задания по критерию, К – общее количество критериев.

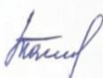
Декан

Джолдасбекова Б.У.

Заведующий кафедрой

Демченко А.С.



Лектор  Абишева У.К.